

PRESSEMITTEILUNG

Der Louvre präsentiert VIVA ROMA ! Die große Ausstellung 2018 von La Boverie (Lüttich)

25.04.2018 - 26.08.2018

Von 25. April bis 26. August 2018 präsentiert La Boverie in Zusammenarbeit mit dem Louvre eine neue Ausstellung internationaler Reichweite, die mithilfe von 150 Werken aus etwa 50 großen, internationalen Institutionen an den Aufenthalt europäischer Künstler in Rom erinnert.

Über die Ausstellung

Bestehend aus Stein und Träumen ist Rom eine Stadt der Kontraste, das vergrößerte Zentrum eines Alten Reiches; sie ist eine religiöse Metropole und die Hauptstadt der italienischen Nation, eine zeitlose Stadt, deren Besuch jahrhundertlang unerlässlich ist, wenn man sich intellektuell und moralisch bilden möchte. Rom ist eine einzigartige Stadt, die wahrscheinlich alle Künstler bewegt hat - und das waren viele -, die sich dort aufhielten. Als Treffpunkt der europäischen Kunst zwischen dem 16. und dem 20. Jahrhundert und Gemeinplatz der klassischen und anschließend neoklassischen Kultur hat Rom es verdient, dass der Louvre es der La Boverie in einem neuen Konzept präsentiert: 150 Werke aus etwa 50 internationalen Institutionen beleuchten die Gründe der Reise und des Aufenthalts europäischer Künstler in Rom.

Nach einer mehrwöchigen Fahrt entdecken die Künstler die Stadt, von der sie so lange geträumt haben und die sie bereits im Vorfeld durch das Lesen von Zeitungen und Reiseführern, die sich ab dem 18. Jahrhundert vermehrten, etwas kennenlernen konnten.

Die ausländischen Künstler bilden sich in Rom "die Vorliebe und die Manier", indem sie sich vom Antiken und italienischen Künstlern inspirieren lassen, deren Werke sie kopieren. Sie erweitern ihre Freundschaftsnetzwerke, verkehren miteinander, besuchen die gleichen Wirtshäuser, teilen häufig dieselben Lehren, durchkämmen die gleichen Orte und Modelle. Genau mit dieser gemeinschaftlichen Kultur beschäftigt sich die Ausstellung „Viva Roma !“ in für den Besucher klar erkennbaren Teilbereichen: „Entdeckung der Antike“; „Kopieren der Renaissance“; „das katholische Rom“; „Die Räuber, ein künstlerisches Phänomen“; „Die Besessenheit des Forums“; „Der Schmelztiigel der Villa Medici“; „Das Volk von Rom“; „Das Licht von Rom“; „Die neapolitanische Exkursion“.

Giovanni Paolo Pannini, Hubert Robert, Jean-Auguste Dominique Ingres, James Ensor, Louise Sarazin de Belmont, Bertel Thorvaldsen, Guillaume Bodinier, Maurice Denis und die Zeitgenossen Yan Pei-Ming und Johan Muyle sind einige der Maler, die den Weg des Besuchers mit gemalten, gezeichneten oder geschnitzten Werken, welche gleichermaßen persönliche Variationen wie Virtuosen gemeinsamer Modelle sind, erhellen.

Mehrere große Institutionen haben zugestimmt, sich an dieser neuartigen Vorstellung Roms zu beteiligen: Insbesondere die Museen in San Francisco, Cleveland, Budapest, Kopenhagen, das Yale Center for British Art, das Getty-Museum in Los Angeles, das Capodimonte in Neapel, zahlreiche französische Museen der Bildenden Kunst und selbstverständlich der Louvre haben ihre Hilfe angeboten und wichtigen Leihgaben zugestimmt.

Neben der Ausstellung *Viva Roma !* können die Besucher im Grand Curtius ab Mitte Juni 2018 auch die *Jocondomania* entdecken: eine neue Ausstellung, die eine erstaunliche Sammlung von Objekten zum Bildnis der Mona Lisa enthüllt und die dem Louvre vor Kurzem von Jean Margat geschenkt wurde. Beachten Sie, dass die Eintrittskarte für *Viva Roma !* den Zugang zur *Jocondomania* ebenso wie zu den Dauerausstellungen der Bildenden Kunst beinhaltet.

Zwei Kataloge

Die zwei Kataloge „Voyage en Italie“ (Italienische Reise) (240 ff.; Texte von Vincent Pomarède und Aline François-Colin, Kuratoren der Ausstellung, und Wissenschaftlern der verleihenden Museen) und „Jocondomania“ (160 ff.; Texte von Wissenschaftlern des Louvre und Jean Margat) werden in französischer und englischer Sprache beim Verlag Snoeck veröffentlicht.

PRAKTISCHE INFOS

Daten

25.04.2018 - 26.08.2018

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr.

Ruhetag: Montag

Ort

Parc de la Boverie 3

B-4020 Lüttich

Gruppenreservierungen und geführte Touren (max. 25 Pers.):

+32 (0) 4 221 93 02 - reservation.tourisme@liege.be

Kombinierter Eintritt Viva Roma ! (La Boverie) + Jocondomania (Le Grand Curtius) + Dauerausstellungen der Bildenden Kunst (La Boverie)

Eintritt Einzelperson: 12,00 € (voller Preis)

Ermäßigter Eintritt: 9,00 € (Gruppen, Senioren, 14-25 Jahre, Beschäftigungslose)

Kostenlos für Kinder unter 14 Jahren

Kostenlos für Begleitpersonen von Personen mit Behinderung

KONTAKTE

PRESSE

CaracasCOM PR

Tel.: +32 2 560 21 22 / Mobil: +32 495 22 07 92

info@caracascom.com - www.caracascom.com

LA BOVERIE

Laura Dombret

Tel.: +32 (0) 4 238 51 11 | Mobil: +32 (0)474 40 17 22

laura.dombret@liege.be

ANSPRECHPARTNER FÜR INTERVIEWS

FÜR DEN LOUVRE

Vincent Pomarède

Leiter der Mediation und der kulturellen Programmgestaltung

FÜR LA BOVERIE

Geoffrey Schoefs

Projektleiter und Beauftragter der Wechselausstellungen