

neue räume 19
Speech Vernissage «neue räume 19»
von Stefan Zwicky, Kurator

Zürich, 28. November 2019



Liebe Anwesende, Freunde, Gäste, Aussteller, Designer, Mitarbeiter

Wir haben uns zur 10. Edition von «neue räume» zusammen mit Christian Storck etwas Besonderes einfallen lassen. Etwas Spezielles sollte es sein, so dass sich die seit 2001 etablierte Design Ausstellung in einem anderen Licht, in einem neuen Kontext zeigt – eine Massnahme, welche sich auf die Identität von Design bezieht und Fragen bezüglich unserer Wahrnehmung aufwirft.

Design ist Alltag, Design ist überall um uns herum. Wir richten uns ein oder lassen uns beraten. Wir lesen entsprechende Magazine und fühlen uns inspiriert. Wir alle wohnen und legen Wert auf ein Zuhause, welches uns nach einem langen Tag willkommen heisst.

Doch was bedeutet Design heute? Heute ist alles möglich, heute gibt es keine klaren Vorgaben mehr. Heute nehmen Nachhaltigkeit und Umwelt einen immer grösseren Stellenwert ein. Wie nehmen wir Design wahr oder nehmen wir es überhaupt noch wahr?

In einem Gespräch mit dem Fashion Designer Demna Gvasalia spricht Hans Ulrich Obrist anlässlich der 69. Handelstagung des GDI Gottlieb Duttweiler Instituts über die Idee der Kooperation und die Rollen von Künstler und Künstlerinnen der Zukunft. Demna Gvasalia ist Gründer und künstlerischer Leiter des Kult Labels Vêtements und künstlerischer Leiter von Balenciaga. Hans Ulrich Obrist gehört zu den einflussreichsten Personen der internationalen Kunstszene. Als Leiter der Serpentine Galleries London ist er stets am Puls der Zeit.

Sie sprechen über Nachhaltigkeit und Ungleichheit, welches dringende Themen sind und darüber, dass wir uns neu orientieren müssen, um zukünftige Aufgaben lösen zu können. Dafür benötigt es mehr als eine Bündelung von Wissen, sondern neue Ansätze der Zusammenarbeit zwischen Wissenschaft, Kunst, Architektur und Design. Künstler arbeiten mit neuen Technologien, haben andere Betrachtungsweisen, ein völlig anderes Herangehen an Aufgaben. Deswegen sollte jedes Unternehmen einen Künstler beschäftigen. «neue räume 19» hat mit der Berliner Künstlerin Anca Munteanu Rimnic diesen Schritt in die Zukunft gewagt. Ihr Werkzeug ist die Irritation, damit hat sie sich in der internationalen Kunstszene einen Namen gemacht. Sie packt uns bei unseren Sehgewohnheiten, den Klischees und Ressentiments. Ihre Arbeit «Simulanta» mit Tänzerin und Teppich ist unser Key Visual, welches «neue räume» in einem neuen Kontext begreift, ihre Arbeiten sind in der Halle verteilt und mischen sich mit Design und Ausstellung zu einem neuartigen Gesamteindruck

neue räume 19 Pressekontakt Schweiz
judith raeber
kommunikationsagentur
Museggstrasse 31
CH 6004 Luzern
Tel. +41 79 551 06 31
E-Mail: press@neueraeume.ch

neue räume 19 Pressekontakt International
neumann communication
Claudia Neumann, Isabel Meyer
Eigelstein 103-113
50668 Köln (Deutschland)
Tel.: +49 (0) 221 – 91 39 49 0
E-Mail: neueraeume@neumann-communication.de

NR Neue Räume AG
Stefan Zwicky, Vera Erne, Ajsa Sajtovic
Zweierstrasse 35
8004 Zürich
Schweiz
Tel. +41 44 298 34 05
Fax +41 44 298 34 00
E-Mail: info@neueraeume.ch
www.neueraeume.ch