

Informations au sujet de Plaistow

Plaistow a été fondé en été 2007 à Genève. Depuis lors, l'ensemble a donné de nombreux concerts en Suisse, en France, en Allemagne, en Russie, au Maroc, en Syrie et en Jordanie.

Les trois membres de Plaistow ont fait connaissance dans l'univers des improvisations libres et des netlabels qui lui sont dédiés. Les musiciens Johann Bourquenez, Raphaël Ortis et Cyril Bondi sont issus de différents univers musicaux. Le projet est né de la volonté de transposer l'énergie de l'improvisation libre sur des motifs musicaux inspirés par les sons électro, rock et noisy. La musique minimaliste de Steve Reich y apporte des éléments stylistiques importants. Le nom du groupe est inspiré d'un morceau du musicien et producteur Squarepusher intitulé «Plaistow Flex Out». Le trio que forme Plaistow est un des archétypes du jazz par excellence.

Leur répertoire comporte des compositions créées de toutes pièces et les arrangements sont également le fruit d'un travail interne. De concert en concert, le trio ne cesse d'affermir ses paysages sonores et ses motifs musicaux. Les idées se développent et explorent différentes directions comme des tentacules.

En septembre 2007, Plaistow sort un premier EP intitulé «Los Criminales Reciclados en Conductores De Autobuses» auprès du netlabel suisse Insubordinations. Le deuxième, «Do You Feel Lucky?» est sorti en septembre 2008 chez le netlabel allemand 12rec, suivi en 2009 d'un EP de «Mobystow», collectif créé avec le rappeur marocain Mobydick. Plaistow réalisera un CD/DVD intitulé «Jack Bambi».

Après une tournée en Russie et en Allemagne, ils entament fin 2009 des enregistrements dans le studio 2 de la radio suisse alémanique à Zurich et à Paris. Leur sortie est prévue pour le printemps 2010.

avec

Johann Bourquenez p

Raphaël Ortis b

Cyril Bondi dr

Informations au sujet de Manu Katché

Manu Katché, batteur français d'origine ivoirienne, marie jazz, pop, rock et musiques du monde. Il est devenu célèbre dans le monde entier en 1986, grâce à sa participation remarquée sur l'album légendaire de Peter Gabriel «So».

Après avoir suivi une formation classique en percussion au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Manu Katché devient un batteur très demandé pour les enregistrements en studio et les concerts live. Avec un style indépendant et un son particulier, l'utilisation originale de toms et de cymbales splash, il a marqué de nombreux enregistrements de son style unique.

Joni Mitchell, Dire Straits, Simple Minds, Tears for Fears, Joe Satriani, Tracy Chapman, Joan Armatrading, Al di Meola, Jeff Beck, Tori Amos, Youssou N'Dour, Manu Dibango, Gloria Estefan, Francis Cabrel, Stephan Eicher et Jan Garbarek font appel à lui pour des enregistrements en studio et les accompagner en tournée. C'est grâce à sa collaboration avec Manfred Eicher et Jan Garbarek que Manu Katché s'est fait connaître du public jazz.

Manu Katché produit son premier album solo «It's About Time» avec la participation de Peter Gabriel, Branford Marsalis et Sting, notamment. Son deuxième album solo «Neighbourhood», poursuite de sa longue collaboration avec Jan Garbarek, est paru en 2005 chez le label allemand ECM. Manfred Eicher, directeur du label ECM et producteur de musique, a largement participé à sa réalisation. Manu Katché y joue ses propres compositions avec Tomasz Stańko, Marcin Wasilewski et Jan Garbarek. Cet album s'est vu décerner le prix de la «deutsche Schallplattenkritik» pour l'album jazz de l'année 2006. Son troisième album solo «Playground» paraît également chez ECM en 2007. On y retrouve une distribution partiellement renouvelée depuis «Neighbourhood». Son troisième album chez ECM, «Third Round» devrait paraître fin mars 2010.

Membre du jury du télé-crochet français «Nouvelle Star», Manu Katché se fait connaître du grand public. En 2007, il lance à la télévision l'émission musicale «One Shot Not» qui alterne jam sessions et interviews d'invités. L'émission, co-présentée avec Alice Tumbler, est diffusée chaque mois sur la chaîne culturelle franco-allemande ARTE.

avec
Manu Katché dr
Petter Wettr sax
Laurent Vernerey bass
Alfio Origlio p, Fender Rhodes