

Pressemitteilung

## **21 neue Talente im Dirigentenforum**

**Neue Nachwuchsdirentinnen und -direnten für das Förderprogramm des Deutschen Musikrates**

**Bonn, 12.5.2021.** Das Dirigentenforum des Deutschen Musikrates nimmt in diesem Jahr sechs Chordirentinnen und -direnten sowie 15 Orchesterdirentinnen und -direnten in sein Förderprogramm auf. Bedingt durch die Corona-Pandemie wurden die Nachwuchstalente aus zwei Bewerbungsjahrgängen (2020 und 2021) erstmals vorwiegend per Online-Verfahren ausgewählt. Vier fünfköpfige Fachjurys entschieden über die Vergabe.

Unter normalen Bedingungen trifft eine Jury des Dirigentenforums per Video eine Vorauswahl unter den Bewerberinnen und Bewerbern beider Förderzweige, die anschließend zum Vordirent bei einem Chor bzw. Orchester eingeladen werden. Aufgrund der Corona-Pandemie mussten jedoch die Vordirentate für die Bewerbungen aus 2020 und 2021 mehrfach verschoben werden, letztlich war die Absage der Präsenzveranstaltungen unumgänglich. Einzige Ausnahme war das Vordirentat beim Kammerchor der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart: Ein aufwändiges und erprobtes Hygienekonzept ermöglichte das Vordirentat für die Bewerbungen aus 2020 vor Ort.

Über die anderen Neuaufnahmen für die Jahre 2020 und 2021 wurde anhand der eingereichten Videos und eines persönlichen Gesprächs mit der jeweiligen Jury entschieden. Für dieses Verfahren nutzte das Dirigentenforum ein im Sommer 2020 neu eingerichtetes Online-Bewerbungstool, durch das die Zusammenkunft der Jury-Mitglieder online durchgeführt werden konnte.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Dirigentenforums erwartet ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Jährlich finden rund zwanzig Meisterkurse statt, die von erfahrenen Mentoren geleitet werden und den Direntinnen und Direnten die Möglichkeit bieten, sich unter professionellen Bedingungen weiterzuqualifizieren. Assistenzen, Förderkonzerte, Preise und Stipendien ergänzen das Förderangebot.

**In die Förderung des Dirigentenforums wurden folgende Dirigentinnen und Dirigenten aufgenommen:**

Förderzweig Orchesterdirigieren:

[Henri Christofer Aavik](#), Student, Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar  
[Christian Blex](#), Student, Norwegian Academy of Music Oslo  
[Jonas Bürgin](#), Freiberuflicher Dirigent  
[Francesco Cagnasso](#), Student, Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
[Giulio Cilona](#), 2. Kapellmeister, Staatsoper Hannover  
[Aurel Dawidiuk](#), Student, Zürcher Hochschule der Künste  
[Killian Farrell](#), 1. Kapellmeister, Theater Bremen  
[Nicolò Foron](#), Student, Royal College of London  
[Annalena Hösel](#), Studentin, Hochschule für Musik Detmold  
[Oscar Jockel](#), Freiberuflicher Dirigent  
[Kens Lui](#), Student, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin  
[Liubov Nosova](#), Studentin, Universität der Künste Berlin  
[Friedrich Praetorius](#), Chefdirigent des Wendland-Sinfonieorchesters; Student, Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar  
[David Preil](#), Korrepetitor im Jungen Ensemble der Sächsischen Staatsoper Dresden  
[Daniel Rueda Blanco](#), Chefdirigent des Orchesters des Musikvereins St. Pölten

Förderzweig Chordirigieren:

[Tatiana Boguta](#), Studentin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
[Sonja Lachenmayr](#), Studentin, Hochschule für Musik Nürnberg  
[Anna Katharina Poppe](#), Studentin, Hochschule für Musik und Theater München  
[Friederike Scheunchen](#), Dirigentin, freiberuflich  
[Agnes Schnabl](#), Studentin, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
[Lukas Siebert](#), Student, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**Die Juries setzten sich wie folgt zusammen:**

<b>Förderzweig Orchesterdirigieren</b>	
<b>2020</b>	<b>2021</b>
Hermann Bäumer, Vorsitz Prof. Konstantia Gourzi Prof. Lucius A. Hemmer Hartmut Karmeier Freerk Zeijl	Roland Kluttig, Vorsitz Maria Scheid Nabil Shehata Christian Simonis Oliver Weder
<b>Förderzweig Chordirigieren</b>	
<b>2020</b>	<b>2021</b>
Prof. Michael Alber, Vorsitz Cornelia Bend Marco Medved Manuel Pujol Prof. Denis Rouger	Prof. Georg Grün (Vorsitz) Florian Benfer Prof. Kunibert Schäfer Andrew Ollivant Susanne Vongries

### **Weitere Informationen:**

#### **Dirigentenforum**

Das [Dirigentenforum](#) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Dirigentenforums durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Dirigentenforum richtet außerdem den Deutschen Dirigentenpreis in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

#### **Deutscher Musikrat**

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: „Jugend musiziert“, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

#### **Kontakt:**

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Eva Pegel – Projektleitung Dirigentenforum**

Tel.: 0228 – 2091 142, [pegel@musikrat.de](mailto:pegel@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Dr. Anke Steinbeck – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 165, [steinbeck@musikrat.de](mailto:steinbeck@musikrat.de)