

PROGRAMM

TRÄUM WEITER!

VOM ORCHESTER DER ZUKUNFT.

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2019

SINFONIMA[®] AKADEMIE

- 10.30 Uhr **Meet and Greet**
bei einem Begrüßungskaffee
- 11.00 Uhr **„New Work – Schein und Sein einer neuen Arbeitswelt“**
Keynote 1
Lars Vollmer, Gründer, intrinsify.me GmbH, Berlin
- 12.00 Uhr **„OTTO – Auf dem Weg zur agilen Organisation“**
Keynote 2
Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg
- 13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer*innen zum Mittagessen ein.
- 14.15 Uhr **Expertenforen – 1. Durchgang**
- No. 1 New Work – Schein und Sein einer neuen Arbeitswelt – Vertiefung**
Moderation: Lars Vollmer, Gründer, intrinsify.me GmbH, Berlin
- No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise**
Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg
- No. 3 Albtraum New Work – LEGO[®] SERIOUS PLAY[®] Methode**
Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin
- No. 4 SINFONIMA[®] Signature Edition**
„Is it worth it?“ Über den richtigen Wert von Streichinstrumenten
Moderation: Daniel Kogge, Geigenbaumeister, Atelier Kogge & Gateau, Berlin
- 15.15 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern



3. UND 4. NOVEMBER 2019

Umweltforum Berlin
Auferstehungskirche

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2019

SINFONIMA[®] AKADEMIE

15.45 Uhr **Expertenforen – 2. Durchgang**

No. 1 Rechtsfragen

mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln
und Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise

Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg

No. 3 Albtraum New Work – LEGO[®] SERIOUS PLAY[®] Methode

Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin

No. 4 SINFONIMA[®] Signature Edition

„SINFONIMA I Ausblick: Neue Absicherungsmöglichkeiten für Orchester und Musiker“

Moderation: Susanne Leuthner, Leiterin SINFONIMA, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim

16.45 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17.15 Uhr **Expertenforen – 3. Durchgang**

No. 1 Rechtsfragen

mit Robert Kuth, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln
und Michael Schröder, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

No. 2 Eine kleine Design-Thinking-Reise

Moderation: Andreas Däfler, Strategic Lead – Marketing, OTTO, Hamburg und
Simone Däfler, Inhaberin, Coachingdock, Hamburg

No. 3 Albtraum New Work – LEGO[®] SERIOUS PLAY[®] Methode


Moderation: Julian Kea, Flexibler Fazilitator, [ki:]Learning, Berlin

No. 4 SINFONIMA[®] Signature Edition

„Is it worth it?“ Über den richtigen Wert von Streichinstrumenten

Moderation: Daniel Kogge, Geigenbaumeister, Atelier Kogge & Gateau, Berlin

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **DOT Cinema. Take 1. „Under the Stars“** 

Popcorn für alle gesponsert von der Schott Music GmbH & Co. KG! 

20.00 Uhr **OMO: Orchestersession „aus dem Stegreif“**

mit Franziska Aller, Bassistin, STEGREIF.orchester, Berlin

21.00 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer*innen zu Cocktails ein. 

PROGRAMM

MONTAG, 4. NOVEMBER 2019



09.30 Uhr **„Keine Angst vor Digitalisierung – Ein Erfahrungsbericht“**
mit **Valeria Told**, Generaldirektorin, Stiftung Haydn von Bozen und Trient, Bozen/Italien



„Under The Stars: Behind The Scenes“
Guided discussion with StillArt and Tonhalle teams on „How to make subscriptions work today“ mit **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland
(Seminarsprache: Englisch)



„Transport, Verzollung, Logistik“
mit **Johannes Boden**, Manager Fairs & Events Leipzig, **Dominique Wegner**, Team Leader Sales Fairs & Events Germany und **Ralf Chmielewski**, Product Manager Fairs & Events Germany, Agility Logistics GmbH – Fairs & Events, Düsseldorf

10.00 Uhr **Meet and Greet für Musiker*innen**
bei einem Begrüßungskaffee

11.00 Uhr **DAS ORCHESTER DER ZUKUNFT.**
Impulse von Iván Fischer, Juri de Marco, Carola Reul
Iván Fischer, Dirigent, Budapest Festival Orchestra, Budapest,
Juri de Marco, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und
Carola Reul, Geschäftsführerin, Junge Deutsche Philharmonie, Frankfurt

11.30 Uhr **„WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“**
– ein Planspiel für alle

13.00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern

14.00 Uhr **Workshops: 1. Durchgang**

15.00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

16.00 Uhr **Workshops: 2. Durchgang**

17.00 Uhr **„WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“**
– Preisverleihung

17.30 Uhr Ende



WORKSHOPS

WORKSHOPS: 1. DURCHGANG

- 14.00 Uhr **„Orchester, Oper, klassische Musik – was kann Digital für mich?“** mit **Christopher Widauer**, Head of Digital Development, Wiener Staatsoper, Wien, **Samo Lampichler**, Orchesterbetriebsdirektor, Tonkünstler Orchester, St. Pölten und **Félix Banvillet**, Business Developer, NEWZIK, Paris
- „Kommunikation mit (Rechts-)Populisten in Theorie und Praxis“** mit **Marc Grandmontagne**, Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln
- „WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“ – Wer gewinnt? Auswertung. Aufarbeitung der Ergebnisse** mit Mitgliedern der **Jungen Deutschen Philharmonie**, Frankfurt, **Juri de Marco**, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und **Gerald Mertens**, Geschäftsführer, Deutsche Orchestervereinigung, Berlin
- „Neue Formate, neue Tools“** mit **Arno Lücker**, Musikjournalist und Dramaturg, Berlin und **Linda Dusman**, Musikprofessorin und Komponistin, University of Maryland, Baltimore/USA und **Moritz Ter-Nedden**, Violinist, Orchester im Treppenhaus, Hannover

WORKSHOPS: 2. DURCHGANG

- 16.00 Uhr **„Orchester, Oper, klassische Musik – was kann Digital für mich?“** mit **Christopher Widauer**, Head of Digital Development, Wiener Staatsoper, Wien, **Samo Lampichler**, Orchesterbetriebsdirektor, Tonkünstler Orchester, St. Pölten und **Félix Banvillet**, Business Developer, NEWZIK, Paris
- „Achtsamkeit & Grenzen – Wo beginnt sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz und wie finde ich Sicherheit im Umgang mit unklaren Situationen?“** mit **Barbara Rohm**, Vorstand Themis Vertrauensstelle gegen sexuelle Belästigung und Gewalt, Berlin und **Verena Michl**, Organisationsberaterin, transformBerlin
- „WIR BASTELN UNSER TRAUMORCHESTER“ – Wer gewinnt? Auswertung. Aufarbeitung der Ergebnisse** mit Mitgliedern der **Jungen Deutschen Philharmonie**, Frankfurt, **Juri de Marco**, Artistic Director, STEGREIF.orchester, Berlin und **Gerald Mertens**, Geschäftsführer, Deutsche Orchestervereinigung, Berlin
- „Neue Formate, neue Tools“** mit **Arno Lücker**, Musikjournalist und Dramaturg, Berlin und **Linda Dusman**, Musikprofessorin und Komponistin, University of Maryland, Baltimore/USA und **Moritz Ter-Nedden**, Violinist, Orchester im Treppenhaus, Hannover