

Nachtschicht #24
Performance-Abend «Soft Machines»

Nachtschicht #24
Freitag, 5. November 2021
18 bis 24 Uhr
im Kunstmuseum St.Gallen

Besucherinnen und Besucher der *Nachtschicht #24* am 5. November erwartet ab 18 Uhr neben Spätöffnung des Kunstmuseums St.Gallen ein vielfältiger Performance-Abend in der Ausstellung *Martina Morger – Lèche Vitrines, Manor Kunstpreis St.Gallen 2021*.



Laura van der Tas, *Devising Practices*, 2019, Courtesy die Künstlerin

Pressekontakt

Gloria Weiss
Kunstverein St.Gallen
Leitung Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern
Kunstverein St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 85

kommunikation@kunstverein.sg

Die Nachtschicht #24 wird von den Künstlerinnen Martina Morger und Laura van der Tas kuratiert. Insgesamt haben sie 14 lokale, nationale wie internationale Kunstschaaffende eingeladen, um an der *Nachtschicht #24* mitzuwirken. *Soft Machines* dreht sich um die Wechselwirkung von Maschinerie und Körper, sowohl als Akt wie auch als Zustand.

Die Nachtschicht ist das junge und experimentelle Freitagabendprogramm, das der Kunstverein St.Gallen zweimal jährlich in Kooperation mit dem Kunstmuseum ausrichtet.

Für einen Eintritt von CHF 12 erhalten die Gäste zusätzlich einen Nachtschicht-Drink. Für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen ist der Eintritt frei.

Beteiligte Kunstschaaffende

Andrea Vogel, Birgit Widmer, Cheyenne Oswald, Claude Bühler, Davide-Christelle Sanvee, Gemma Jones, Ivy Monteiro, Lei Saito, Lukas Zerbst, Mariya Vasilyeva, Mona Louisa-Melinka Hempel, Monica Germann, Sarah Glück, Saturn Akin