

MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS
Programme 2010/2011

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Zurich

Carlo Rizzi (direction)
Malin Hartelius (soprano)
Javier Camarena (ténor)
Carlos Alvarez (baryton)
Pavel Daniluk (basse)

Série suisse

Victoria Hall Genève, Mardi 28 septembre 2010

Programme

Georges Bizet (1838-1875)
«Les Pêcheurs de perles», opéra en trois actes (1863), version de concert

Orchestre Révolutionnaire et Romantique

Sir John Eliot Gardiner (direction)
Thomas Zehetmair (violon)
Christian Poltéra (violoncelle)*

Tournée I

KKL Lucerne, Lundi 18 octobre 2010
Victoria Hall Genève, Mardi 19 octobre 2010
Kultur Casino Berne, Mercredi 20 octobre 2010
Tonhalle Zurich, Vendredi 22 octobre 2010

Programme

Robert Schumann (1810-1856)
Ouverture «Manfred», op. 115
Johannes Brahms (1833-1897)
Double Concerto pour violon et violoncelle en la mineur, op. 102
Robert Schumann (1810-1856)
Symphonie N° 3 en mi bémol majeur «Rhénane», op. 97

Orchestre Philharmonique de Shanghai

Muhai Tang (direction)

Mélodie Zhao (piano)*

Tournée II

Kultur-Casino Berne, Lundi 15 novembre 2010

Tonhalle Zurich, Mardi 16 novembre 2010

Stadtcasino Bâle, Mercredi 17 novembre 2010

Tonhalle Saint-Gall, Jeudi 18 novembre 2010

Victoria Hall Genève, Vendredi 19 novembre 2010

Programme

Liu Yuan (1960*)

«*Train Toccata*»

Serge Prokofiev (1891-1953)

Concerto pour piano N° 3 en ut majeur, op. 26

Tan Dun (1957*)

«*Death and Fire*», *Dialogue with Paul Klee*

Igor Stravinski (1882-1971)

«*L'Oiseau de feu*» (1919)

Orchestre de la Suisse Italienne

Mikhail Pletnev (direction)

Martha Argerich (piano)

Alexander Mogilevsky (piano)

Zora Slokar (cor)*

Tournée III

Radio Studio Lugano, Lundi 17 janvier 2011

Kultur- und Kongresszentrum Viège, Mardi 18 janvier 2011

Victoria Hall Genève, Mercredi 19 janvier 2011

Tonhalle Saint-Gall, Jeudi 20 janvier 2011

Tonhalle Zurich, Vendredi 21 janvier 2011

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour cor et orchestre N° 2 en mi bémol majeur, KV 417

Mikhail Pletnev (1957*)

«*Fantasia Elvetica*»

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur «Sinfonia Eroica», op. 55

Orchestre de Chambre de Zurich

Thierry Fischer (direction)

Louis Lortie (piano)

Louis Schwizgebel-Wang (piano)*

Série suisse

Victoria Hall Genève, Samedi 12 février 2011

Programme

Henri Dutilleux (1916*)

«*Mystère de l'instant*»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour deux pianos et orchestre en mi bémol majeur, KV 365

Francis Poulenc (1899-1963)

«*Aubade*»

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie N° 2 en ré majeur, op. 36

Academy of St Martin in the Fields

Julia Fischer (direction et violon)

Benjamin Nyffenegger (violoncelle)*

Tournée IV

Victoria Hall Genève, Samedi 26 mars 2011

Tonhalle Saint-Gall, Dimanche 27 mars 2011

Kultur-Casino Berne, Lundi 28 mars 2011

Tonhalle Zurich, Mardi 29 mars 2011

Programme

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour violon et violoncelle en si bémol majeur, RV 547

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto N° 5 pour violon en la majeur, KV 219

Othmar Schoeck (1886-1957)

«*Nuit d'été*», op. 58

Piotr I. Tchaïkovski (1840-1893)

Sérénade pour orchestre à cordes en ut majeur, op. 48

Orchestre National de Belgique

Walter Weller (direction)

Daniel Hope (violon)

Thierry Roggen (contrebasse)*

Tournée V

Tonhalle Zurich, Mardi 26 avril 2011

Tonhalle Saint-Gall, Mercredi 27 avril 2011

Stadtcasino Bâle, Jeudi 28 avril 2011

Victoria Hall Genève, Vendredi 29 avril 2011

Programme

Rolf Urs Ringger (1935*)

«*Canto vagante*» (2010)

Commande du Migros-pour-cent-culturel-Classics, création mondiale

Max Bruch (1838-1920)

Concerto pour violon en sol mineur, op. 26

César Franck (1822-1890)

Symphonie en ré mineur

London Symphony Orchestra

Valery Gergiev (direction)

Emanuel Abbühl (hautbois)*

Tournée VI

Kultur-Casino Berne, Mardi 17 mai 2011

Victoria Hall Genève, Mercredi 18 mai 2011

Palazzo dei Congressi Lugano, Jeudi 19 mai 2011

Tonhalle Zurich, Vendredi, 20 mai 2011

KKL Lucerne, Samedi 21 mai 2011

Programme à Berne, Genève, Lugano et Zurich

Rodion Chtchédrine (1932*)

Concerto pour orchestre N° 1 «Couplets polissons»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour hautbois et orchestre en ut majeur, KV 314

Piotr I. Tchaïkovski (1840-1893)

Symphonie N° 3 en ré majeur «Polonaise», op. 29

Programme à Lucerne

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour hautbois et orchestre en ut majeur, KV 314

Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie N° 1 en ré majeur «Titan»

* Talents suisses