**Kunst-Installation von Daniel Buren verlängert|**

**Lüttich|Gare des Guillemins|bis Juni 2024**

Das Dach des Bahnhofs Lüttich-Guillemins strahlt seit einem Jahr in bunten Farben: Am 15. Oktober 2022 wurde die monumentale Installation „Comme tombées du ciel, les couleurs in situ et en mouvement“ („Wie vom Himmel gefallen, Farben in situ und in Bewegung“) des französischen Künstlers Daniel Buren eingeweiht.

Ursprünglich sollte das temporäre Kunstwerk ein Jahr lang den von Santiago Calatrava entworfenen Bahnhof zieren – nun wird die Dauer verlängert: Reisende kommen bis Juni 2024 in den Genuss des Spiels von Farben, Kontrasten, Projektionen und Reflexionen, die sich über das gesamte Gewölbe aus Glas und Beton des Gebäudes ausbreiten. Daniel Burens Installation verändert sich je nach Tageslicht, Stunden und Jahreszeiten immer wieder. Mit dieser Geste verwandelt der Künstler den Bahnhof, steigert seine Wirkung und lädt das Publikum ein, den Blick auf die Architektur und die poetischen Möglichkeiten des Alltags zu erneuern und das Unerwartete zu entdecken.

*Pressebilder zum Download und ein Pressedossier (EN) finden Sie auf der* [*Website der PR-Agentur Caracascom*](https://caracascom.com/de/exposition-bill-viola-sculptor-of-time/1366.html)

**Pressekontakt VisitWallonia Deutschland:**

**Barbara Buchholz** | Tel.: +49 (0) 221 277 59 120 | barbara.buchholz@visitwallonia.be

Pressefotos: [media.walloniebelgiquetourisme.be](https://media.walloniebelgiquetourisme.be)

Website: [visitwallonia.de](https://visitwallonia.de/)

Inspiration: [visitwallonia.de/de/119/blog](https://visitwallonia.de/de/119/blog)

****  ****  ****  ****  ****