|  |  |
| --- | --- |
| **Grace Schwindt**Defiant Bodies17. September 2022 – 5. Februar 2023, Kunstmuseum St.GallenDie Plastikerin und Performancekünstlerin Grace Schwindt (\*1979 Offenbach) verwendet für ihre Installationen raumgreifende Bühnenbilder mit theatralischen Elementen, skulpturalen Kostümen und Requisiten, die sich auf einen spezifischen Ort oder Schauplatz beziehen. Im Ausstellungsrundgang platziert sie skulpturale Körper sowie Arrangements und verwendet hierfür eine konzise Choreografie, die auf Themen wie Ausgrenzung, Zerstörung, Gewalt und Wandel, aber auch Fürsorge und Zuwendung beruht. Die Balance zwischen Fragilität und Stärke ist stets unbeständig. Grace Schwindt, *In Between Touch*, 2022, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, AntwerpenSie untersucht, wie historische Ereignisse soziale Beziehungen formen und beeinflussen und wie Geschichtsschreibung und Erinnerung konstruiert werden. Gespräche, die sie mit unterschiedlichen Menschen, unter anderem Künstler\*innen, Aktivist\*innen oder auch Familienmitgliedern führt, dienen oft als Ausgangspunkt für fiktionale Dialoge, die in disziplinübergreifenden Performances interpretiert und vorgetragen werden. Objekte und Zeichnungen erweitern das bühnenartige und performative Setting, das Grace Schwindt für die Präsentation im Kunstmuseum St.Gallen, ihre erste in einem Schweizer Museum, mit einer Aussenskulptur bis in den Stadtpark vor dem Museum ausgreifen lässt.Grace Schwindt (\*1979 Offenbach) lebt und arbeitet in London. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen internationalen Kunstinstitutionen und Theatern präsentiert: *Five Surfaces All White* im CCA Centre for Contemporary Arts in Glasgow (2019), *In Silence* in der ROZENSTRAAT – a rose is a rose is a rose in Amsterdam (2019), *Silent Dance* in der ZENO X GALLERY in Antwerpen (2018), *Tiffany Vase* in der Gallery Lejeune in London (2017), *Run a Home. Build a Town. Lead a Revolution* – eine Ausstellung in drei Akten im MARCO Museo de Arte Contemporáneo in Vigo (2016). Live-Performances wurden an der Volksbühne Berlin und im Kunstmuseum St.Gallen (2019), im The Roberts Institute of Art in London und im Frascati Theatre in Amsterdam (2018), im Kaaitheater in Brüssel (2017), in der RA Royal Academy of Arts als Teil des *Block Universe – Performance Art Festival* in London (2016), im Museum M in Leuven (2013) und in der SLG South London Gallery in London (2011) gezeigt. Kuratorin: Nadia Veronese | **Ausstellungsdauer**17. September 2022 –5. Februar 2023Kunstmuseum St.Gallen**Medienorientierung**Freitag, 16. September 202211 Uhr**Ausstellungseröffnung**Freitag, 16. September 202218.30 Uhr**Öffnungszeiten**Di-So 10-17 UhrMi 10-20 Uhr |
| **Pressekontakt****Gloria Weiss** Leitung KommunikationMuseumstrasse 329000 St.GallenT +41 71 242 06 84**Sophie Lichtenstern**KommunikationMuseumstrasse 329000 St.GallenT +41 71 242 06 85kommunikation@kunstmuseumsg.ch[www.kunstmuseumsg.ch](http://www.kunstmuseumsg.ch) |

Factsheet

**Grace Schwindt**Defiant Bodies

|  |  |
| --- | --- |
| Ausstellungsdauer | 17. September 2022 – 5. Februar 2023 |
| Ausstellungsort | Kunstmuseum St.Gallen |
| Medienorientierung | Freitag, 16. September 2022, 11 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen |
| Ausstellungseröffnung | Freitag, 16. September 2022, 18.30 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen |
| Kuratorin | Nadia Veronese |
| Öffnungszeiten | Dienstag-Sonntag 10-17 UhrMittwoch 10-20 Uhr |
| Eintritt | Einzeleintritt NormaltarifAHV/IV-Bezügerinnen und -BezügerLernende, Schülerinnen/Schüler, StudierendeMitglieder des Kunstvereins St.Gallen | CHF 12.–CHF 10.–CHF 6.–Frei |
| Pressekontakt | Gloria Weiss T +41 71 242 06 84Sophie LichtensternT +41 71 242 06 85kommunikation@kunstmuseumsg.ch  |
| Website | [www.kunstmuseumsg.ch](http://www.kunstmuseumsg.ch) |

Weitere Ausstellungen

|  |  |
| --- | --- |
| Aktuell[www.kunstmuseumsg.ch/ausstellungen](http://www.kunstmuseumsg.ch/ausstellungen)  | Vorschau[www.kunstmuseumsg.ch/vorschau](http://www.kunstmuseumsg.ch/vorschau)  |