**Tiefenschärfe. Zwischen Lust, List und Schrecken**Kunstmuseum Solothurn, Ganzes Parterre, 29. Januar bis 24. April 2022

Legenden Pressebilder

Abb. 1

Boris Rebetez (\*1970), Suprême, 2021, Bronzespiegel, 172 x 180 x 146 cm

Fotonachweis: Boris Rebetez

Abb. 2

Adolf Dietrich (1877–1957), Balbo, auf der Wiese liegend, 1955, Öl auf Pavatex, 90 x 101 cm, Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen (Depositum der Thurgauischen Kunstgesellschaft)

Fotonachweis: Kunstmuseum Thurgau

Abb. 5
Taiyo Onorato & Nico Krebs (beide \*1979), W12, 2020, C-Print, 115 x 83 cm,
Courtesy die Künstler
Fotonachweis: Onorato & Krebs