**Tiefenschärfe. Zwischen Lust, List und Schrecken**Kunstmuseum Solothurn, Ganzes Parterre, 29. Januar bis 24. April 2022  
  
Legenden Pressebilder  
  
  
Abb. 1

Boris Rebetez (\*1970), Suprême, 2021, Bronzespiegel, 172 x 180 x 146 cm

Fotonachweis: Boris Rebetez

Abb. 2

Adolf Dietrich (1877–1957), Balbo, auf der Wiese liegend, 1955, Öl auf Pavatex, 90 x 101 cm, Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen (Depositum der Thurgauischen Kunstgesellschaft)

Fotonachweis: Kunstmuseum Thurgau  
  
Abb. 5  
Taiyo Onorato & Nico Krebs (beide \*1979), W12, 2020, C-Print, 115 x 83 cm,  
Courtesy die Künstler  
Fotonachweis: Onorato & Krebs